



Projekt edukacyjny
Z Naturą w Sercu
Świętokrzyskie Źródła Wrażliwości



Idea projektu

Projekt ma na celu podniesienie jakości edukacji ekologicznej, poprzez promowanie i upowszechnianie wiedzy nt. metod/form/narzędzi edukacji w naturze, bez której edukacja dla zrównoważonego rozwoju (a właściwie żadna edukacja szkolna) byłaby nieefektywna.

Wychodzimy z założenia, że Natura jest wspaniałą nauczycielką i tylko trzeba do niej wyjść i nauczyć się jej słuchać. Niepokoi nas coraz większe oderwanie się ludzi od przyrody i traktowanie jej jako zasobu z którego można czerpać bez końca. Czujemy, że syndrom deficytu natury jest poważnym problemem, a kontakt z przyrodą jest bezcenną wartością.

W związku z powyższym uważamy, że ... pierwszą rzeczą, którą edukacja powinna zapewnić jest otoczenie, w którym (dziecko) mogłoby rozwijać siły dane mu przez naturę. Nie chodzi o to, by wyłącznie zabawiać go czy pozwolić mu czynić wszystko na co ma ochotę. Oznacza to dostosowanie naszego myślenia do współpracy z naturą, słuchania jej praw, tych które mówią, **że rozwój dokonuje się podczas doznań w środowisku.**

Bliski, osobisty kontakt dziecka z dzikością natury i mistrz, który wspiera odkrywanie jej sekretów to przepis na wrażliwego człowieka, który nie musi zajmować się zawodowo przyrodą, ale zna jej wartość – materialną i ponadmaterialną – i będzie ją brał pod uwagę.

Źródłem wrażliwości dzieci i dorosłych jest przede wszystkim przyjemność z poznawania uporządkowanej złożoności Natury, która sama w sobie jest pięknem.

W ramach ww. przedsięwzięcia edukacyjnego odbędzie się 11 zajęć warsztatowych prowadzonych przez członków lokalnych społeczności pochodzących z terenu 4 gmin, na terenie których zlokalizowany jest projekt.

Warsztaty oferują poszerzony, głębszy i przemyślany kontakt z naturą,

a ludzie którzy je poprowadzą są wspaniałymi „przewodnikami w doświadczaniu przyrody”, a zarazem wzorem do naśladowania dla młodego pokolenia.

W trakcie zajęć będziemy stosować interaktywne metody pracy , a uczestnicy **(BEZ WZGLĘDU NA WIEK)** sami będą mogli doświadczać przyrody poprzez zmysły . Skorzystamy z mądrości ludowych, wplatając pradawne opowieści i legendy, stworzymy naturalne dzieła plastyczne „Sztukę Ziemi” oraz dźwięki naturalnej muzyki . Wprowadzimy elementy bushcraftu (sztuki przetrwania i życia w naturalnym środowisku) oraz ziołową dziką kuchnię prosto z łąk i lasów.

Idea warsztatów jest myśl, że wprowadzając dziecko do świata przyrody, trzeba przede wszystkim czuć, a dopiero potem wiedzieć.

Wynika to z faktu, że w przeciągu ostatnich kilku dziesięcioleci radykalnie zmienił się sposób rozumienia i doświadczania przyrody przez dzieci. Dzieciaki są dziś świadome globalnych zagrożeń dla środowiska naturalnego, ale ich fizyczny kontakt i intymna relacja z przyrodą powoli odchodzą w zapomnienie. Dlatego istotne jest nie tylko przekazywanie wiedzy, lecz także umożliwienie młodym ludziom bliskich kontaktów z przyrodą , które tworzą się w oparciu o jej doświadczanie za pomocą zmysłów .

Kontakt z przyrodą u dzieci i dorosłych rozwija wrażliwość, ciekawość świata, akceptację odmienności i poczucie przynależności do świata przyrodniczego, a co za tym idzie świadomość ekologiczną. Poznawanie przyrody wszystkimi zmysłami – dotykanie kory drzew, słuchanie odgłosów lasu czy odczuwanie zapachów – jest źródłem naszej wrażliwości

Dziecko, które naprawdę pokochało swoje otoczenie i wszystkie żyjące stworzenia, które, odkryło radość i entuzjazm w kontakcie z przyrodą , daje nam powód, by mieć nadzieję... Nadzieję na pokój w przyszłości.

Projekt edukacyjny jest skierowany do osób, które w sposób bezpośredni lub pośrednio mają wpływ na jakość edukacji ekologicznej. Są wśród nich nauczyciele, liderzy/ animatorzy edukacji ekologicznej prowadzący edukację

ekologiczną w różnych jednostkach na terenie województwa świętokrzyskiego, m.in. takich, jak gminy/ powiaty, nadleśnictwa, parki krajobrazowe, organizacje i stowarzyszenia. Oferując im AKTYWNY udział w warsztatach pragniemy wykazać, że:

(...) w edukacji przyrodniczej można stosować różne metody, formy i narzędzia, **jednak najważniejsze jest zapewnienie bezpośredniego kontaktu człowieka z przyrodą, z naturalnym otoczeniem.** Ponadto istotne jest nie tylko przekazywanie wiedzy, lecz także kształtowanie systemu wartości, motywacji oraz wrażliwości i szacunku dla przyrody. Bliskie relacje młodych ludzi z przyrodą tworzą się w oparciu o jej doświadczanie za pomocą zmysłów.

Pamiętajmy więc w naszej edukacji, aby dzieci mogły uczyć się przyrody obserwując naturę wspólnie z dorosłymi, ucząc się przez zabawę, mając z tego frajdę. W takich chwilach zdobywają niezwykle doświadczenie – więź, która zostanie z nimi na resztę życia.

Nasze warsztaty pokażą jak to osiągnąć, wykorzystując do tego celu, bogaty potencjał przyrodniczy i ludzki obszarów cennych przyrodniczo, na terenie których zlokalizowany jest nasz projekt.

Oczekujemy, że dorośli uczestnicy warsztatów przypomną sobie czym kiedyś było dzieciństwo i czym powinno być dziś oraz dlaczego tak ważny jest kontakt dzieci z przyrodą. A następnie wykorzystają zdobyte doświadczenie w realizacji swoich przyrodniczych pasji pamiętając, że :

„Przyroda jest niedoskonale doskonała, pełna swobody i nieskończonych możliwości, z błotem i pyłem, pokrzywami i niebem, chwilami transcendentnych doświadczeń i zdartymi kolanami” *Richard Louv*

Do chwili obecnej projekt objęty jest patronatem:

1. Marszałka Województwa Świętokrzyskiego
2. Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Radomiu,
3. Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Kielcach,
4. Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Kielcach
5. Starosty Kieleckiego
6. Wójta Gminy Masłów,
7. Wójta Gminy Bodzentyn,
8. Wójta Gminy Bieliny
9. Wójta Gminy Łączna
10. Świętokrzyskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w Modliszewicach,
11. Związku Gmin Gór Świętokrzyskich